

**CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE  
A.A 2017/2018**

**STORIA, MEMORIE E TESTIMONIANZE:  
LA SCOPERTA, L'USO DIDATTICO  
E  
L'ESPERIENZA DI TRASFORMAZIONE PERSONALE**

URL di riferimento: <https://www.unifi.it/p11169.html#storia>

**Dicembre 2017**

Il corso di aggiornamento è rivolto a **docenti, educatori, musicisti, attori e a tutti** coloro che sentono e credono che l'integrazione tra formazione e teatro rappresenti un prezioso investimento per **educare alla cittadinanza democratica**.

Il corso ha il sostegno e collaborazione del Centro per l'UNESCO di Firenze e il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale della Rete Universitaria per il Giorno della Memoria.

In linea con la legge 107/2015, l'attività formativa universitaria è stata pensata per qualificare e valorizzare le competenze dei docenti. Per tale motivo i docenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado che si iscrivono possono usufruire del **bonus da 500 euro** da spendere in formazione e aggiornamento professionale.

<https://www.unifi.it/cmpro-v-p-10796.html#lesf>

**Nell'attestato di partecipazione, rilasciato a fine corso, verranno indicate le ore di presenza, utilizzabili per l'aggiornamento obbligatorio.**

Il percorso rientra nella programmazione degli eventi per il **Giorno della Memoria 2018** in Toscana. Tra le numerose iniziative per lo conoscenza sulla Shoah già coordinate dalla cattedra universitaria della **Prof.ssa Silvia Guetta**, questa proposta è finalizzata a condividere, gli aspetti teorici ed attuali del **rapporto tra memoria, storia e testimonianze** coinvolgendo i partecipanti in attività pratiche di teatro. Tra le priorità del corso c'è quella di **sperimentare percorsi di elaborazione teatrale** per dare ai partecipanti strumenti concreti da riproporre in ambito scolastico e formativo.

La parte teatrale è stata progettata e verrà realizzata dalla Regista **Sarah Schinasi**. Esperta e rinomata per le opere realizzate nei teatri di tutto il mondo, la Regista metterà a disposizione dei partecipanti, per la prima volta in un corso universitario, la sua esperienza con il metodo basato sul Laban/Bartenieff Analysis Movement, che integra, in modo assolutamente originale e innovativo, drammaturgia, testo e parola.

Docenti ed **esperti internazionali** faranno parte del team di relatori della parte teorica. Il

**Associate Professor Silvia Guetta Ph.D**

Via Laura, 48 – 50121 Firenze

tel: +39 055 2756090 Fax +390552756134 cell. +393337343047

e-mail: [guetta@unifi.it](mailto:guetta@unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



modulo teorico e quello teatrale sono posti in continuità. Ogni partecipante sarà coinvolto, sulla base delle **proprie esperienze personali e professionali** a elaborare dei contenuti che diventeranno oggetto di un **percorso teatrale personalizzato** e finalizzato all'attività educativa e didattica.

**Il corso si svolgerà in lingua italiana**

*In previsione del numero degli iscritti e della diversificata provenienza dei partecipanti il modulo teatrale sarà organizzato con una **suddivisione di workshop in gruppi** (prima esperienza per educatori, cantanti, attori, ecc.). Per fornire preparazione specifica agli educatori, agli attori e ai cantanti, ogni singolo gruppo svilupperà e l'apprendimento dell'interpretazione dei contenuti precedentemente elaborati secondo modalità specifiche.*

---

## Programma

---

- **Primo modulo** orario pomeridiano  
**Mercoledì 6 Dicembre**  
**Giovedì 7 Dicembre**  
**Sabato 9 Dicembre**  
si focalizzerà sulle riflessioni teoriche e metodologiche di cosa significhi “essere testimone e fare testimonianza”.
- **Secondo modulo** (*Da considerare in base alla divisione di gruppi e della disponibilità di orario dei partecipanti*)  
**Venerdì 8 dicembre dalle 14,30 alle 19,30**  
**Domenica 10 dicembre tutto il giorno**  
**Venerdì 15 dicembre dalle 14,30 alle 19,30**  
**Sabato 16 dicembre tutto il giorno**  
**Domenica 17 dicembre tutto il giorno**  
sarà organizzato in forma di workshop attivo e partecipato. I materiali raccolti nel primo modulo verranno utilizzati per sperimentare come i differenti linguaggi artistici, musicali e teatrali possono fare diventare la testimonianza una opportunità per conoscere sé stessi, i propri limiti e i sentimenti importanti come la compassione, la solidarietà, la fratellanza e le potenzialità interiori che sostengono il quotidiano lavoro educativo

---

## Luogo

---

Il corso si svolgerà presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia – **Via Laura 48**, e presso le strutture della Cooperativa Gaetano Barberi, **Borgo Pinti, 62** Firenze.

---

## Costi

---

**150 Euro** da pagare tramite bollettino o bonifico bancario, secondo le indicazioni riportate nella domanda di iscrizione.

---

## Iscrizione

---

La ricezione delle domande di iscrizione ai corsi di perfezionamento e aggiornamento



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCIFOPSI**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
E PSICOLOGIA

professionale attivati dai dipartimenti dell'Ateneo è a cura della Segreteria Post laurea (Via Gino Capponi 9, 50121 Firenze - Tel. 055 2756735 - 0552756739 - fax 055 2756741 e-mail: perfezionamenti@adm.unifi.it - Orario: lunedì, mercoledì, venerdì: 9,00 -13,00 - martedì, giovedì: 15,00 - 16,30). La presentazione delle domande di ammissione e/o di iscrizione ai Corsi in parola da parte dei candidati dovrà avvenire utilizzando esclusivamente la modulistica di Ateneo, appositamente predisposta e rispondente alla normativa vigente in materia.

**Termine ultimo per la consegna della domanda di iscrizione è**  
**lunedì 20 novembre 2017**

#### **Contatti:**

Segreteria del corso 0552756090 –  
lunedì 10 - 16;  
martedì e mercoledì 14 - 17  
[seminarioshoah2017@gmail.com](mailto:seminarioshoah2017@gmail.com)